



## Portfolio terzo classificato

---

*"Il filo delle mani"  
di Paolo Mangoni*

---

---

# Motivazioni della giuria

---

**Il portfolio ci pone dinanzi a una fotografia domestica esercitata quotidianamente, nella pura spontaneità, cogliendo il senso del attimo con la consapevolezza di rappresentare l'intima vita genitoriale, dove le mani dell'adulto trasmettono memorie e saperi a quelle della prole. Genitori e figli si scambiano la vita, pelle a pelle, con le mani dell'uno nelle mani dell'altro, stimolando la crescita reciproca delle identità e trasmettono ai sensi la sicura e affettuosa reciproca presenza.**

*Silvano Biccocchi*

---

# Introduzione

---

Un progetto fotografico che vuole celebrare la memoria come un atto vivo e condiviso, rappresentato dai gesti quotidiani. Attraverso le mani, simbolo di creazione e insegnamento, vengono narrati momenti di intimità familiare che collegano generazioni. Le immagini raccontano la trasmissione di saperi e tradizioni, dal preparare insieme un pasto al sostenersi nell'apprendimento. Ogni scatto trasforma la quotidianità in un'eredità tangibile, sottolineando il valore positivo del tramandare. La sequenza fotografica vuole invitare a riflettere sulla memoria come legame attivo e prezioso tra passato e futuro.



























LABORATORIO   
**PORTFOLIO**  
ONLINE

**PHOTO**  
**PORTFOLIO**  
**FIRENZE**  
*on-line*



**RIFREDI  
IMMAGINE**  
GRUPPO FOTOGRAFICO - FIRENZE